

ප්‍රාණසාත දික්ෂාපදය පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්

පූර්ණ පනාමුරේ වන්දීම හිමි

ප්‍රචේශනය

බුද්ධහමේ ඉගැන්වෙන දික්ෂා පද අතර ප්‍රධාන දික්ෂා පදයක් ලෙස ප්‍රාණසාත දික්ෂා පදය පෙන්වාදිය හැකි ය. ගිහිපැවිදි හේදයකින් තොර ව එම දික්ෂා පද පනවා තිබේමෙන් එහි ඇති වැදගත් බව ගම්‍ය වෙයි. ඒ අනුව පරපණ නැසීම බුදු දහමට ඉදුරා ම විරැද්ධ ය. “පණ” යන වදනින් අදහස් වන්නේ කුමක් ද යන්න විමර්ශනය කිරීම මෙම පර්යේෂණයෙන් කෙරෙයි.

සාකච්ඡාව

ප්‍රාණසාතය සිදු කරන්නන් ඒකාන්තයෙන් ම නිරයෙහි උපත ලබන බව කියවේ.¹ එසේ ප්‍රාණසාතය කරන්නන් ද කරවන්නන් ද එහි අනුසස් කියන්නන් ද එවා අගය කරන්නන් ද අපාගාමි වන බව දක්වා ඇති.² මේ මගින් ද මෙම දික්ෂා පදයෙහි බරපතලකම අවබෝධ කරගත හැකි ය. සම්බුද්ධ ගාසනය ආරම්භ වූ මූල් කාලයේ දී හිස්සුන් වහන්සේලාට පනවන ලද දික්ෂා පදයක් ලෙස “පාණාතිපාතා පටිච්චතා නොති නිහිතදීන්බා නිහිත සත්ථේ ලැඟී දියාපන්නේ” සංඛ්‍යාත්‍යාචාර්ය හිතානුකම්පි විහරති”³

මෙම දික්ෂා පදය ක්‍රියාත්මක වූ මූල් අවධියේ හිස්සු ගාසනය සාමණේර උපසම්පදා වශයෙන් කොටස් දෙකකට නො බෙදී තිබූ අවධිය විය. මෙම මූලික ඉගැන්වීම පසු කාලීන වන විට විවිධ ආකාරයට පරිවර්තනය විය.

එය උපාසක උපාසිකා හමු වේ පරපණ නැසීමෙන් වන් වෙමි. යනුවෙන් දක්වා ඇත. සාමණේර හිස්සුන් වහන්සේලා උදෙසා ද එසේ ම විය. එහෙත් උපසම්පදා හිස්සුන් විෂයෙහි දක්වා ඇති මෙම දික්ෂා පදයේ ප්‍රහේද් කිහිපයක් දැකිය හැකි ය. ඒ අනුව මිනිස් ජීවිතයක් තොර කිරීමෙන් උපසම්පදා හිස්සුවට ලැබෙන විපාකය වන්නේ පාරාජ්‍යකාපන්තිය යි.⁴ එහෙත් මිනිසුන් හැර වෙනත් ප්‍රාණයක හෝ ජීවයක ප්‍රාණය තොර කළ නොත් එම හිස්සුව පාවත්තිය ආපන්තියකට යටත් වෙයි. එය ඔහුට විනය කරම ආදිය කිරීමෙන් නැවත හිස්සු සමාජයේ ස්ථීර සාමාජිකත්වය ලබා ගත හැකි ය. මෙහි දී වැදගත් වන දෙය නම් මිනිසේකු හෝ සත්වයෙකු සාතනය කිරීමෙන් ලැබෙන විපාක සමාන ද නැද්ද යන්න යි. කරුණු විමසීමේ දී පැහැදිලි වන්නේ එම කරුණු දෙකන් ම ලැබෙන විපාකය සමානය යන්න යි.

එය කොටස් දෙකක් යටතේ දක්වා ඇත්තේ සංස සමාජයේ ස්ථාරයක් නියෝජනය කිරීමට මිස එහි විපාකය තීරණය කිරීමට නො වේ. ඒ අනුව පැහැදිලි වන්නේ පාණ යන්නේන් මිනිසුන් හා සත්වයන් හැඳින්වෙන බව පැහැදිලි ය. ඒ අනුව මිනිසුන් හෝ සත්වයන් සාතනය කිරීම පාණසාත ගණයට ගැනෙන බව පැහැදිලි ය.

දිස නිකායේ වාසේවිය සූත්‍රයට අනුව හික්ෂාන් සඳහා ක්‍රියාත්මක වූ "ඩීජගාම භුතගාම සමාරමිහ පරිවිරතා හොති"⁵ යන ගික්ෂා පදයට අනුව ඇවවලටත් පැලවලටත් හානි පැමිණවීම ගැන අවධානය යොමු කොට ඇත. උපසම්පදා හික්ෂාන් වහන්සේලා උදෙසා ද පාවත්තිය ඇත්තක් මෙසේ දක්වා ඇත. "භුතගාම පාතව්‍යාතාය පාවත්තියන්ති"⁶ මේ මගින් වෘක්ෂලතාවලට හානි පැමිණවීම තහනම් කොට ඇත. ඒ වැනි ආකාරයේ ගික්ෂා පදයක් පැනවීමට හේතු වූ කරුණු ලෙස එකල වැසියන් ගාකවලට ජීවය ඇති බව විශ්වාස කළ බැවින් ගුම්ණාභවත් ගොතමයන්ගේ ග්‍රාවකයන් එය නො සලකති සි යන හැඟීම ඇති වී උද්‍යෝගයක් ඇති විය හැකි බවත් දක්වා ඇත.⁷

පාණයට හානි කිරීමෙන් වැළකිය යුතු ය යනුවෙන් පැන වූ ගික්ෂා පදයක් ම ජීවයට හානි කිරීමෙන් වැළකිය යුතු ය යනුවෙන් පනවා තිබීමෙන් පැහැදිලි වන්නේ ජීවය හා පාණය සම තත්ත්වයෙහි ලා සැලකීමට බුදුරජාණන් වහන්සේ උත්සාහ ගෙන ඇති බව සි. ඒ අනුව උපසම්පදා ශිලය රකින හික්ෂාන් වහන්සේලා සම්බන්ධයෙන් තුන්වෙනි ගික්ෂා පදයක් අනුගමනය කර තිබේ. එය ගාක පාණ යනුවෙන් හඳුන්වා ඇත.

මෙම ගාක පාණය උපසම්පදා හික්ෂාවකට පමණක් සීමා කර තිබෙන්නේ උන් වහන්සේ විසින් ආරක්ෂා කරන සීලය පදනම් කරගෙන ය. එහෙත් මෙහි දී අපගේ අවධානයට ලක් විය යුතු වන්නේ මුල් කාලීන බුදු සමයේ සිව්වනක් පිරිසට ම මෙය පාණසාතයක් ලෙස පනවා තිබුණේ ද යන්න විමර්ශනය කිරීම සි.

මුල් කාලීන බුදු සමයේ පණ ඇති අය හැඳින්වීම සඳහා පාණ, භුත සහ සත්ත යන පදයන් හාවිත කොට ඇත. බොද්ධයන් අතර ඉතා ජනප්‍රිය සූත්‍රයක් වන කරණියමෙන්ත හෝ මෙත්ත සූත්‍රයේ දී පණ ඇති අය කොටස් පහකට බෙදා දක්වා ඇත.

"යෙකෙවි පාණ භුතත්මී තසාවා එච්චරාවා අනවසෙසා
දිසාවාය මහන්තාවා මල්ක්කීමා රස්ස කාණුකපුලා
දිවියා වා යෙව අද්ධිවියා යෙව දුරේ වසන්ති අවිදුර භාතා වා සම්හවෙසිවා
තස / එච්චරා

දිවිය / අද්ධිවිය] - දාජ්ටීය
දුරේ / අවිදුර - දකින අය නො දකින අය
භුත / සම්හවෙසි] - කාලය
දිස / මහන්ත / මල්ක්කීම / රස්සක / අණුක / ප්‍රීල - ප්‍රමාණය

මෙම සියලු ප්‍රහේදයන් ප්‍රාණ වශයෙන් සැලකිය හැකි ය. ඒ අනුව මෙහි ප්‍රාණ වශයෙන් ගැනෙන්නේ මනුෂය / සත්ව / ගාක එක් කාලයට පමණක් අයත් සත්වයන් නො ව දැනට ජීවත් වන හා ජීවත් වූ යන සියලු දෙනා ම මේ ගණයට ගැනෙන බව පැවසිය හැකි ය. එයින් ලොව ජීවත් වන සියලු ත්‍රිවිධ ප්‍රාණීන් ගම්‍ය කර ඇති ආකාරය දැකිය හැකි ය.⁹ එනම් මනුස්‍ය සත්ව හා ගාක යන්න සි.

ලොව ජීවත්වන සමස්ත සත්වයන් කොටස් පහකට බෙදා දක්වා ඇති ආකාරය ඉහතින් දක්වා ඇති මෙත්ත සූත්‍ර විග්‍රහයෙන් පැහැදිලි කරන ලදී. එහි එන තස / උච්චර යන පදයේ අර්ථය මෙහි දී විශේෂයෙන් සැලකිල්ලට ගත යුතු ය. බොහෝ විවාදයන්ට ගොඳුරු වී ඇති පදයක් වන මෙහි අර්ථය ගබඳකෝෂවල යොදා ඇති ආකාරය විමර්ශනය කළ යුතු ය. ඒ අනුව මධ්‍යතියවෙල සිරිසුමංගල හිමිගේ පාල සිංහල ගබඳ කේෂයේ තස යන්නෙන් දක්වා ඇත්තේ ඇවැදින දෙය, සෙලවෙන වස්තුව ය.¹⁰ වශ්වල වන තැකිගන්නා යන අර්ථ ද එහි ඇතුළත් වී ඇත. උච්චර යන වචනය නො සෙලවෙන වෙනස් නො වන යන අර්ථයෙන් ඉහත ගබඳකෝෂයෙහි දක්වා ඇති අයුරු පැහැදිලි කරගත හැකි ය.¹⁰

මෙම පායිය සුත්ත නිපාත අවුවාව වන පරමත් ජෝතිකාවෙහි මෙසේ දක්වා ඇත.

“තසාවා උච්චරාවා අනවසෙස්සා වා ඉමිනා දුක්බේන සඩිගහෙකා දස්සෙත් තත් තසන්තීති තසා. සත්ත්නාහං සහයානං එතං අධි වචනය”¹¹

මෙම විග්‍රහයෙන් ද පැහැදිලි වන්නේ ගබඳකෝෂ ආවාර්යවරුන්ගේ අදහස ම බව පැහැදිලි ය. ඒ අනුව තස යනුවෙන් අවුවාවාරින් වහන්සේලා පවසන්නේ බියට පත් සෙලවෙන සූල මිනිසුන් ය. දමනය ව්‍යුතු ස්ථාවර වූ අය හැදින්වීම සඳහා “උච්චර” යන පදය භාවිත කොට ඇත. ඒ අනුව උච්චර යනු නො සෙලවෙන රහතන් වහන්සේ ය. සාරන්ප්ලකාසීනි නම් වන සංයුත්ත නිකායේ අවුවාවේ මෙසේ දක්වා ඇත.

තස යනු තැංශ්‍යාව ඇති අය සි. උච්චර යනු තැංශ්‍යාව ක්ෂය කළ අය සි.¹² මේ අනුව සම්ප්‍රදායානුකූල ව තස යනු පාටිග්‍ර්‍යනයා ය. උච්චර යනු රහතන් වහන්සේ ය. සුත්ත නිපාතයේ බැංගවිසාණ සූත්‍ර අවුවාවේ ද මෙම කාරණය ඒ ආකාරයෙන් ම දක්වා ඇත. එහෙත් මෙම වදන් දෙක යුගල වශයෙන් එනම් තසථාවර වශයෙන් බහුල ව යෙදී ඇත්තේ ප්‍රාණයේ හා ජීවයේ සියලු ගාබා ප්‍රාගාබා හැදින්වීමට බව පැහැදිලි ය. මෙහි දී වැදගත් වන සූත්‍ර දේශනාවක් වන වාසෙටිය සූත්‍රයේ මෙසේ දැක්වෙයි.

තෙසං වොහං බ්‍යක්බීජ්සං - අනුප්‍රඛිබං ඩීඋාතලං

ජාති විභාගං පාණානං - අක්ෂ්‍යමක්ෂ්‍යාහි ජාතියෝ¹³

මෙහි දී බුදුන් වහන්සේ වාසෙටිය බ්‍යාහ්මණයාට ජාති විස්තරය හෙවත් ජාති විභාගය අනුප්‍රරව ප්‍රතිපදාවෙන් දක්වා ඇත. ජාතිහු අනෙක්නායන. හෙවත් නානාප්‍රකාර ය. ඒ අනුව එහි ජාති ප්‍රහේද හයක් දක්වා තිබේ.

1. තිණ රුක්කේපි ජානාථ න වාපි පටිජානරේ¹⁴
 2. තතො කිටෙ පටංබේ ව යාව කුතු කිපිල්ලකේ¹⁵
 3. වතුප්පදෙපි ජානාථ බුද්දකේව මහල්ලකේ¹⁶
 4. පාදුදරෝ ජානාථ උරගේ දිසපිටියිකේ¹⁷
 5. තතො මධ්‍යීජපි ජානාථ උදකේ වාරි ගොවරේ¹⁸
 6. තතො පක්කීපි ජානාථ පත්තයානෙ විපාංගමේ¹⁹
- මේ අනුව ජාතිඛු වර්ග මෙසේ ය.
1. වෘක්ෂ හා තාණ
 2. මේරු සහ කුණින් හා කාමිඛු
 3. සිව්පාලේව්
 5. මත්ස්‍යයේව්
 6. පක්ෂීඛු

ඉහත සූත්‍රය තුළ දී බුදුන් වහන්සේ ප්‍රාණ යන්නෙන් ගැනෙන විවිධත්වය දක්වා ඇත. ඒ අනුව ප්‍රාණයන් ගණයට ගැනෙන දෙකක් ලෙසට වෘක්ෂ හා තාණ ඇතුළත් කිරීමට පසුවට වූ බවක් පැවසිය නො හැකි ය. එසේ ම මෙම වාසේවිය සූත්‍රය අවධාරණය කරන කරුණින් පැහැදිලි වන්නේ මත්ස්‍ය, සත්ව හා ගාක යන තුන ම පණ ඇති ගණයෙහි ලා සැලකීමට මුල් බුදු සමය ක්‍රියා කර ඇති බව යි. එහෙත් මෙහි දී අවධාරණය කළ යුතු කරුණු වන්නේ වෘක්ෂ හෝ තාණවලට පණ ඇති බව එවා නො දන්නා බව යි. (නවාපි පටි ජානරේ) යනුවෙන් දක්වා තිබේමෙන් ඒ බව පැහැදිලි වෙයි.

සූත්‍ර නිපාතයේ සඳහන් වන තස්ථාවර යන්නෙන් ප්‍රාණයෙහි ප්‍රහේද්‍යක් අන්තර්ගත වන බැවින් හා වාසේවිය සූත්‍රයෙහි ප්‍රාණ ගණයට මත්ස්‍ය, සත්ව හා ගාක යන ත්‍රිවිධ ප්‍රාණය ම දක්වා ඇති බැවිනුත් තස්ථාවර යන්නෙන් ත්‍රිවිධ ප්‍රාණය ම කියවෙන බව අවධාරණය කළ හැකි ය.

මේ සම්බන්ධයෙන් වැදගත් අදහසක් ගිහිවත නමින් හැඳින්වෙන ධම්මික සූත්‍රයේ දැක්වෙයි. එම සූත්‍රයෙහි ගිහියා විසින් සම්පූර්ණ කළ යුතු ප්‍රතිපත්ති සම්ඳායක් දක්වා ඇත.

“ ප්‍රාණ න හානෙන නව සාතයෙයෙහි
නවානුරුණුද්දා හනතං පරෙසං
සඩ්බේසු භාතෙසු නිධාය දැන්චිං
යෙටාවරායෙට තසන්තිලොකේ”²⁰

හිහි පුද්ගලයා විසින් ප්‍රාණය නො තැසිය යුතු ය. අනුත් ලවා නො තැස්විය යුතු ය. අනුත් පණ නසනු නො ඉවසිය යුතු ය. තස හෝ එළවර වශයෙන් ගැනෙන සියලු ප්‍රාණීන්ට හිංසා පිබා කිරීමෙන් ඔහු වැළකිය යුතු ය. මෙය හිහියාගේ තිතු සිලය වන පාව සිලයෙහි උගන්වන පළමු වන ශික්ෂාපදය සි. එය පරපණ තැසිමෙන් වැළකෙම් යනුවෙන් සරල ව ගත නො හැකි ය. තස හා එළවර යන සියලු ප්‍රාණීන් හිහියන් විසින් නො තැසිය යුතු ය. මේ අනුව පැහැදිලි වන්නේ මූල් බුදු සමයේ හිහියාට ද වෘෂ්ම ජ්‍යෙන්ද්‍රනය තහනම් කොට ඇති බව සි. එහෙත් එය එතරම් ප්‍රායෝගික නො වන බව හෝ දරදුවූ බව අවබෝධ කරගත් බුදුන් වහන්සේ හිහියන් කෙරෙහි එබදු ශික්ෂාපද පැනවීමට මැලි වූ බවක් දැකිය හැකි ය. එකල සමාජයෙහි එනම් ක්‍රිජ්. 6 වන සියවසෙහි භාරතීය සමාජය තුළ මේ සම්බන්ධ විශාල කතිකාවතක් ඇති වී තිබූ බවත් මෙහි දී අවබෝධ කර ගත යුතු ය.

ඇතැම් පාචිත්තියාපත්ති පනවන විට බුදුන් වහන්සේ පෙන්වා දුන්නේ ගුම්ණ්ඩාවත් ගොතමයන්ගේ ශිෂ්‍යයන් ඒකවිඛ්‍ර ජීවීන් විනාශ කරන්නේ ය යන වේදනාව ද ඇතිවිය හැකි බව සි. එය ද සැළකිල්ලට ගත් බව කිව යුතු ය. එහෙත් මෙහි දී පැහැදිලි කළ යුතු වැදගත් ම කාරණය වන්නේ හිහියාට වුව ද සිතු සිතු ලෙස අත්තනොමතික ව ගස් කැපීම හෝ තාණ කැපීම හෝ විනාශ කිරීම පරපණ තැසිමක් ලෙස මූල් බුදු සමය සලකා ඇති බව සි.

නිගමනය

මෙම ශික්ෂා පදය පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීමේ දී සැලකිය යුතු තවත් කරුණක් මෙහි දී සඳහන් කළ යුතු ය. එනම් අතිත ශ්‍රී ලාංකිකයා මේ බව දැනගෙන ක්‍රියා කළ බව සි. අතිත සිංහල බොද්ධයා විභාරස්ථානයට බේජයක් ඇතිවිය හැකි දී (පුවක් වැනි දී) රැගෙන එන විට එය තැවත හට නො ගන්නා ආකාරයට දෙකෙළවර ඉවත් කොට රැගෙන එම සි. ඒ අනුව ගාකයක් ඇති විය හැකි යම් බේජයක් විනාශ කිරීමට හික්ෂාවට න්‍යුසුදුසුය යන අවබෝධය අතිත ශ්‍රී ලාංකිකයා තුළ පැවති බව සි.

නුතන ගාක විශේෂයන්ගේ වාර්තාවලට අනුව ද පෙන්වා දිය හැකි වන්නේ යහපත් වන කියන කරුණාවෙන් ආමන්තුණය කරන මල් ගස් හෝ එල ගස් ඉතා සරු ලෙස මල්එළ දරන බවත් අසැබෑ වදන් අසන ගස්වල මල්එළ සරු ලෙස හට නො ගන්නා බවත් පෙන්වා දෙයි. එ මගින් ද පැහැදිලි වන්නේ බුදුන් වහන්සේ අවධාරණය කරන තසථාවර යන දෙපදයෙන් මිනිස්, සත්ව හා ගාක යන ත්‍රිවිධ ප්‍රාණය ම අන්තර්ගත වන බව සි.

විශ්වීය ධර්මයක් වන බුදුදහමෙන් ජීවි අභ්‍යව සියලු සතුන්ට මෙත්මිය කළ යුතු බව අවධාරණය කිරීම මගින් ද පැහැදිලි වන්නේ ගාකයන් ද ප්‍රාණයන් සේ සලකා ඇති බව සි. ඒ අනුව ප්‍රාණගත ශික්ෂා පදයට ගසක් විනාශ කිරීම ද අයිති වන බව පෙන්වා දිය හැකි ය.

ආන්තික සටහන්

- 1 අං. නි. වතුක්ක නිපාකය, මඩල වර්ගය, පාණාතිපාත සූත්‍රය, ත්‍රි.බු.ජ.මු. 159 පිටුව.
- 2 අං. නි. වතුක්ක නිපාකය, කම්මෙපළ වර්ගය, පාණාතිපාත සූත්‍රය, ත්‍රි.බු.ජ.මු. 487 පිටුව.
- 3 දිසතිකාය, බුජ්මජාල සූත්‍රය, ත්‍රි.බු.ජ.මු. 03 පිටුව.
- 4 විනය පිටකය, පාරාජේකපාලිය, තෙවන පාරාජේකය, ත්‍රි.බු.ජ.මු. 159 පිටුව.
- 5 දිසතිකාය, බුජ්මජාල සූත්‍රය, ත්‍රි.බු.ජ.මු. 03 පිටුව.
- 6 විනය පිටකය, පාවිත්තිය පාලි, හික්බු වග්‍යය, ත්‍රි.බු.ජ.මු. 106 පිටුව.
- 7 - එම -
- 8 සූත්‍ර නිපාකය, උරග වග්‍යය, මෙත්ත සූත්‍රය - ත්‍රි.බු.ජ.මු. 49 පිටුව
- 9 මධ්‍යතියවෙල සිරසුමංගල නිමි, පාලි සිංහල ගබඳකෝෂය, 215 පිටුව.
- 10 - එම -
- 11 පරමය ජෝතිකා නාම සූත්‍ර නිපාත අවියකතා, සයිලන් හේවාවිතාරණ, ගුන්ථමාලා. එස්. ඇන්ඩ්. එස්. ප්‍රින්ටරස් නො. 49, ජයන්ත විරසේකර මාවත, කොළඹ-10, 141 පිටුව, 2010.
- 12 සාර්ථකීයකාසීනි සංයුත්ත නිකාය අවියකතාව, සයිලන් හේවාවිතාරණ මුදෙන 1924, 198 පිටුව.
- 13 ම. නි. බුජ්මජාල වග්‍යය, වාසේටිය සූත්‍රය, ත්‍රි.බු.ජ.මු. 702 පිටුව.
- 14 - එම -
- 15 - එම -
- 16 - එම -
- 17 - එම -
- 18 - එම -
- 19 - එම -
- 20 සූත්‍ර නිපාකය, වුල්ල වග්‍යය, ධම්මික සූත්‍රය, ත්‍රි.බු.ජ.මු. 118 පිටුව.