

ගල අකුරුන මිදු තුන සූත්‍රය

නැඳුනුම්

"ගල අකුරු" සහුවන් මෙහිදී හඳුන්වනු ලබනුයේ පුරාණයේ දී ශ්‍රී ලංකා ලේඛන ලිඛිත භාවිත කළ අක්ෂර විශේෂයකි. ලක්දිව පුරාණ සෙල්ලිටි අධිසන්නය කිරීමේ දී විවිධ කාල පර්විපේද වලට අයත් ශ්‍රී ලංකා ලේඛන විවිධ හාඩහුරු වලට අයත් අක්ෂර විශේෂයකින් ලිඛා ඇතිව පෙනියයි. මෙයින් ලංකාවේ පුරාණයම අවදියට අයත් ශ්‍රී ලංකා ලේඛන අක්ෂර බ්‍රහ්ම් අක්ෂර සහුවන් හඳුන්වා දෙනු ලබ ඇත්තෙය. එම අක්ෂරවලින් යුතු ශ්‍රී ලංකා ලේඛන මේ වන විට ලංකාව තුළින් දැන් ගෙන් කියවා වාර්තා කොට ප්‍රසිද්ධියට පත් කොට තිබේ. ලංකාවේ පුරාණ බ්‍රහ්ම් අක්ෂර, පුර්ව බ්‍රහ්ම් හා අපර බ්‍රහ්ම් රෙය ද කාණ්ඩ දෙකකින් යුතු තෙය. පොදුවේ ගත්වී සියලුම බ්‍රහ්ම් අක්ෂර සහිත ශ්‍රී ලංකා ලේඛන ත්‍රිස්ථු පුර්ව තුනවන සියවසේ සිට ත්‍රිස්ථු වර්තම හත්වන සියවස දැක්වා වසර දැන් කාලයට අයත්වන බව පුරා විද්‍යාභාෂ්‍යයින්+ගේ මතය විතිබේ.

ත්‍රිස්ථු වර්තම හත්වන සියවසින් පසුවද මැතක වන තුරුම ගල වල ලියන ලද ලේඛන ගල අකුරු මියවිලි වශයෙන් සැලකීමට පුළුවන. එහෙතු මෙහි දී උත්සහ කරනුයේ පුර්ව බ්‍රහ්ම් ශ්‍රී ලංකා ලේඛන ලිඛා ඇති අක්ෂර අනුව සමක ලිඛිත හාඩහුරු බැලීමය. ලංකාව අක්ෂර හාඩහුරු හඳුන්වා දෙනු ලබුවේ ත්‍රිස්ථු පුර්ව තුනවන සියවසේදී මිනිද තිමියන්ගේ ආගමනයෙන් පසුවයියි පිළිගත මතයයි. එහෙතු ත්‍රිස්ථු පුර්ව තුනවන සියවසට පෙරාතුව ලංකාවේ අක්ෂර පර්හරුණයක තිබුණේ යයි යන්න අභ්‍යන්තර අදහස වි තිබේ. මෙය ආචාර්යී ශ්‍රී පුරුෂ පුරුෂීයගල මහතාගේ සොයා ගැනීමක සේ ප්‍රසිද්ධියයි. එ දක්වන අක්ෂර බාණ්ඩායද පුර්ව බ්‍රහ්ම් අක්ෂර විම වැදුගත් සිද්ධියකි.

පුරුෂීයගල මහතා දැක්වන එම ලේඛන කැබැලේ පුර්ව බ්‍රහ්ම් අක්ෂරයෙන් යුතු ප්‍රකෘත ස්වර්ෂයෙන් ඇති මියවිල්ලක කොටසයි. විශේෂත්වයක වන්නේ එය පිළිසසු මැටි බදුන කැබැල්ලක මත සටහන්ට පැවතිමයි. එමෙන්ම දැනට සොයා ගෙන ඇති ආකාරයට ලංකාවේ අක්ෂර හාඩහුරු පෙරාතුව කිසියම් සංකීත කුමයක සන්නිවේදන මාධ්‍ය වශයෙන් හාඩහුරු කොට ඇති බවද විශ්වාස කෙරේ. මුළුන්ම දැක්වූ මැටි බදුන කැබැල්ල මත වූ සටහන සහිත බදුන කැබැලේ අනුරුධ්‍රා පුරාණ තිරුණයේ පහළම සතර ව්‍යුත් වාර්තා වුවකි.

පොදුවේ බලන විට ලංකාවේ පුරාණයම මියවිලි ත්‍රිස්ථු පුර්ව තුනවන සියවසට අයත් ලෙන මිලි වශයෙන් පිළිගෙන තිබේ. මිනින්තලේ ඇති එක ලෙන මිලියක දේවන්මිරියත්ස රුපුගේ සොහොනුරු වන දුපතිස්ස? රුපු තෙන සඳහන් වේ. එය ලංකාවේ පුරුෂීයම මිලිය වශයෙන් හඳුන්වනු ලැබේ. (මේ පිළිබඳව තවත අදහස ඇත). දිවයිනෙහි බොහෝ ප්‍රාදේශ වල පුර්ව බ්‍රහ්ම් හා ශ්‍රී ලංකා ලේඛන දැක්වනට ලැබේ. මේවා සියලුමක්ම පුරාණයේ ගෙද්ද සික්ෂුන් වහනසේට ලෙන ආරාම පිදීම පිළිබඳව තොරතුරු දැක්වන සටහන්ය. මෙම ලේඛන කෙරේ වාක්‍යයන් වන අතර ; ලෙනෙහි නම, කරවු අය, ලඟු අය, දායක, දායිකා ආදි විස්තර ඇතුළත සමාජයේ විවිධ තර්තිරෝමී අයව්‍යන් සිෂ්ටිඛ තොරතුරු මේ පුර්ව බ්‍රහ්ම් ශ්‍රී ලංකා තුළින් ගුණා ගත හාඩය. මෙම ලේඛන

ලැක්කිය

අභ්‍යන්තර කටුව ලෙන තුළය, දැකුණු විට, සිංහල, අනුරූපය, මහින්තලය, රිචිල, වෘෂම්ජිත, සිතුලප්පිට, ගදුගල නිදසුනය.

අපට මෙහිදී වඩාත් වැදගත් වන්නේ මේ වසර 2000 කට ඉහතදී ලංකාවේ පරිභර්ණය කළ අක්ෂර+වල සහාය තෝරුම් ගැනීමය. බ්‍රහ්ම අක්ෂර වල බුම විකාශය පිළිබඳ අදහස් දක්වන කොත්මලේ අමර වංශ හිමියෙකු මෙයේ දක්වති. „ලංකාවට බ්‍රහ්ම අක්ෂර ලබාගෙන මහින්දගමනයෙන් වේවා රට පෙර වේවා අපට එක කරුණාකර පැහැදිලිය, එනම් ගිරිනාර, සිද්ධාපුර බ්‍රහ්මගිරි වහි පෙදෙස්වල ඇති අක්ෂර වල සටර්පය හා දිල්ලි-පෞගිරි-මෙනදුයි සහ ප්‍රාථමික - ප්‍රතිවිත ඉත්දීය ප්‍රාන්තවල ලෙඛනයන්ගේ අකුරුවල පැවති සටර්පයන් අපේ ආදීම ලෙන මිනි ආදියෙහි ඇති බ්‍රහ්ම අක්ෂර වල දක්නට ලැබෙන බවයි.

කෙසේ තමුද ලංකාවේ පුරුණ ඉතිහාස කාලා අතර යම් අවස්ථාවලදී හසුන්පත උග්‍රාහී ඇති යුතු ප්‍රවත් ගෙන කියාවේ. එවා කුම්ත අක්ෂරයකින් ලිය ඇත්තේ ද සත්තන නොදැනී. එමෙනම් ලංකාවේ ප්‍රථම වතාවට ත්‍රිපිටක බරමය ගුනත්‍රාස්සි කරන ලද්දේ වූ. ප්‍ර. පළමුවන සියවසේ දී සත්තන පිළිගෙන අදහසකි. එහෙතු එම උග්‍රාහී අක්ෂර මධ්‍යය කුම්ත සටර්පය විද සත්තන දැන ගැනීමට කිසිද සාක්ෂියක නොමැත. වූ. ප්‍ර. පළමුවන සියවසේ දී ද ශ්‍රී ලංකා උග්‍රාහී ලිය ඇත්තේ පුරුව බ්‍රහ්ම අක්ෂර වලින හේසින් ත්‍රිපිටක ආදී බරම උග්‍රාහී ගෙන කර ඇත්තේ එබැඳුම අක්ෂර විශේෂයකින් යැයි සිතිමට පුරුවන. එ කිසිවක අදට දක්නට නොලැබේන හේසින් අනුමාන කිරීමට පුරුවන. අද ව්‍යවහාර කෙරෙන ඩිංජල හා පාලි අක්ෂර මේ මූළු මට්ටමට එන විට බොහෝ පරිනාමයට ලක්ව ඇත්තෙයි.

කාලීන වැදගත්කම

පාලි අක්ෂරයෙන් ඇති තුන සුතුය පුරුව බ්‍රහ්ම අක්ෂරයෙන් මිතිමට හැකිදුයි සත්තන උත්සාහ කිරීමෙන් අනුරුද එසේ කළ හැකියායි තෝරුම් ගියේය. ලංකාවේ විසින් තැනක පුරුව බ්‍රහ්ම අක්ෂර+යෙන විය තුනසුතුයක හෝ සෙල්ලුපිටවලට අමතරව වෙනත් ලියවිලුවක හෝ ඇදුපුයි නොදැනී. මේ අභ්‍යන්තරයේදී තෝරුම් ගිය කරුණු. වන්නේ පාලි භාෂාවෙන් ඇති ඕනෑම උග්‍රාහී පුරුව බ්‍රහ්ම සෙල්ලුපිට අකුරු වලින මිශ්‍ය හැකි බවයි.

මෙහි කාලීන වැදගත්කමෙන් ඇත්තෙයායි භාගිම්. එනම් ශ්‍රී ලංකා උග්‍රාහී මිතිමට උනනුවන අය සඳහා අභ්‍යන්තරයක විමයි. අවික මෙම අක්ෂර සම්පුද්‍ය දැන් අයෙකුට ලංකාවේ පුරුව බ්‍රහ්ම සෙල්ලුපිට ගියවා අදහසක ගැනීමට හැකියාව ඇතිවිමයි. දැනට ප්‍රකිද්ධ නටබුන් සහිත ස්මාරක ආශ්‍රීත පුදෙස්වලු ඇති උග්‍රාහී ගියවා ගෙනනට කෙනෙකුට හැකියාව ඇත්තේ ලංකාවේ ඉතිහාසයේ සමාජ ආර්ථික, දැනුපාලනීක, ආගමික පසුබිමට අයත් ඇත්තේ කරුණ පිළිබඳව උග්‍රාහී මිතිමට අවශ්‍යතාවයක ඇති නොවන්නේය.

ලංකාවේ පුරාවිද්‍යාව හා පුරාණ ඉතිහාසය හඳුරනු ලබන අයට පුරාණ ගිලා ලේඛන පිළිබඳව අවබෝධකයි විශ්ව විද්‍යාලය මට්ටමේ දී අනිවාක්‍ය අංශයකි. එහෙයින් ගිලා ලේඛන සිස්වන්නට ඉගෙන ගනනට ආදුනිකයින් බොහෝ දුරට අනින්‍ය කළ යුතුව ඇත. අංශකාලීර හොඳිය පිළිබඳ අවබෝධය හොඳින් ඇති අයට පුරාව ප්‍රාග්ධනය හිමි ප්‍රාග්ධනය විශ්ව හැකිය. මෙය, ලේඛනයේ ඇති නිරවුලු බව මත තීරණය වේ. එහෙයින් අංශර භුරුපුරුද විම සඳහා විශේෂයෙන්ම පාලි සටරුපයෙන් ඇති ලියවිම් ලේඛනයට තැබීම උත්තු විම වැදගත්ය.

මෙම උත්සාහයෙන් පෙනී ගිය ආකාරය තම් තුන සූත්‍රය පමණක නොව සමස්ථ පිරිවාන පොත වහනයේම පුරාණ ගළ අකුරින් ලිවිය හැකි බවයි. මෙයට අනුව පෙළ පොත්ති ඇති මුද්‍ර හාමින දේශනාවන්ද ලිවිමට පුළුවන් විය යුතුය. කුමන භාෂාවකින් ලියුවන් තුන සූත්‍රයෙකු අගනා ධර්ම කරුණු සහ ගැන්ති ප්‍රාර්ථනා ඇතුළු මහඟ දේශනාවක වන්නේය. අප විසින් මේ ආකාරයට පිළියෙළ කළු "ගළ අකුරින් ලිය තුන සූත්‍රයෙකු" ආගරවාදයෙන් ඔබට ගැන්තියක්ම වේවා !

චියංක. තිස්ස බණ්ඩාර

පළාත සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව,
යාච්‍යුනුවර විද්‍යා
මහනුවර.

2001.01.01

ՅօՆ ԱՌԱԽՈՎ

ԼԵՐՆԱՀԱՅՐ ԿԻԵՎԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

ԱՅ ՅԱՀՈ ԱՅ Ը ՀԱՅ
 ՀՈՎՄՈ ՀԵՂԻ ԵԽՈՒ ԿԱՅԵՒՆ
 ՔԵՑ ԿՈԴ ԿԱԽ ՅՈՒ^{*} ԿԱՄԿ ՊԻ
 ՊՈՎ + Կ ԵԽՈՒ ՀԱԽ ԱՏ ԱԽ
 ՀԱՅՈՒ + Հ ՀԱՅՈՒ ՎԱԽ ԿԱՅՈՒ
 Ա+ՅՈԽՈ ՎՃԵ. Ա+ՅՈԽՈ ԾԿ Պ-Ը
 ՅՈՒ ԱԼՈՒ ԱՅ ԿԵՄԿ.

* ԿԱՄԿ ՊԻ

①

ՈՒ ՅՈՒ ԵԿԱՅ

ՅՕՎՈՒ ԿԲՈՒ

Կ+ՕՎՈՒ ԵԿՈՒ

ՈՒ ՅՕՎՈՒ ԵԿՈՒ

②

ԿՅՈՒ ՈՒՅՈՒ

ԵԿՈՒ ՈՒՅՈՒ

ԿԵՈՒ ԿԵՄԿՈՒ

ԱԽՈ ՅՕՎՈՒ ԵԿՈՒ

(3)

ԵՐԵՒ ՅՇ ՏԵՇ

ԿՌՈՋ + ԽԵՂԻԴ

ՎՀԱԾՔ ԱՐԺ

ԱԽՈ ԶՈՂՋ ՑԽՁ

(4)

ՌԵՎԵՋԻ ԵՎԻ

ԲԼՈՋ Ա. Ե. Խ.

ՎԻՃԱՋ Մ ՏԵ

ԱԽՈ ԶՈՂՋ ՑԽՁ

(5)

ՋԻ ԵՎ ԼԵՎԻ

ԿԽ ՖԻՋ ԿՈՂԵ

ՎԻՒՋ + ՋՎԻ

ԱԽՈ ԶՈՂՋ ՑԽՁ

(6)

ՖԼՈՋ ԱՎՎ ԴԻՋ

ԻԽ+ԼՈՋ ԿՈՂԵ

ՎԼՈԵՒ + ՋՎԻ

ԱԽՈ ԶՈՂՋ ՑԽՁ

②

የ/ሩ ሽ/ሩ ክ
ደ/ቃ ደ/ሳ ጥ
አ/ቃ ደ/ሳ
ል/ሮ ሽ/ሮ ጥ/ሮ

③

አ/ቃ ደ/ሳ
ደ/ቃ ተ/ሳ
ተ/ቃ ደ/ሳ ተ/ሳ
ል/ሮ ሽ/ሮ ጥ/ሮ

④

አ/ቃ ደ/ሳ ፍ/ሳ
ደ/ቃ ተ/ሳ ፍ/ሳ
ተ/ቃ ደ/ሳ ፍ/ሳ
ል/ሮ ሽ/ሮ ጥ/ሮ

⑩

አ/ቃ ደ/ሳ ፍ/ሳ
ደ/ቃ ተ/ሳ ፍ/ሳ
ተ/ቃ ደ/ሳ ፍ/ሳ
ል/ሮ ሽ/ሮ ጥ/ሮ

(3)

(11)

ଓଦ୍ଧିତ ଚାନ୍ଦାରୀର
ପାଶେ ମନ୍ଦିର + ଗୁରୁ

କାନ୍ତିକାଳୀ ଉପରେ

ଆହୋରାନ୍ତି ପାଖରେ

(12)

ଆଶିକାର ପାଶରେ

କାନ୍ତିକାଳୀ ଉପରେ

କାନ୍ତିକାଳୀ ଉପରେ

ଆହୋରାନ୍ତି ପାଖରେ

କାନ୍ତିକାଳୀ

① କାନ୍ତିକାଳୀ ଉପରେ

କାନ୍ତିକାଳୀ ଉପରେ କାନ୍ତିକାଳୀ

କାନ୍ତିକାଳୀ ଉପରେ କାନ୍ତିକାଳୀ

କାନ୍ତିକାଳୀ ଉପରେ କାନ୍ତିକାଳୀ

② 人形が 早く 上げて お口
を すく + 10 より 早く 6秒
5秒 / 1秒 6秒 で かかる
人形は 150 kg ある

③ 山 が 早く 早く ∴ 15 秒 10 秒
山 が 早く 早く / 15 秒 6秒
早く 早く 早く 早く
∴ 早く 早く / 15 秒 6秒
△ 早く 早く 早く 早く

④ 900 早く 早く 早く 早く
山 が 早く 早く 早く 早く
早く 早く 早く 早く
∴ 早く 早く 早く 早く
△ 早く 早く 早く 早く

⑤ ስለዚህን ደረሰኝነትም አይሁ。
 ፈቃድ ተቋሙ ተከራክሩ
 ፈቃድ ሂደት ማረጋገጫ ይሆና
 ∴ የዚህ ደረሰኝ ነው እና
 △ሂደት ፈቃድ ማስቀመጥ

⑥ ሲሆም እና ሂሳብ
 ፈቃድ ሂደት ማረጋገጫ
 ሂደት የሚከተሉ የለለፈ ተወቃቄ
 △ሂደት ፈቃድ ይሆና
 ∴ የዚህ ሂደት ነው እና
 △ሂደት ፈቃድ ማስቀመጥ

⑦ ሲሆን ሂደት
 ሂደት ማረጋገጫ
 ሂደት ማረጋገጫ
 ሂደት ማረጋገጫ
 ∴ የዚህ ሂደት ነው እና
 △ሂደት ፈቃድ ማስቀመጥ

⑥ ሂዕስ ከዚያ በዚህ ደንብ
የሁሉም ቅጽና አረጋ ተፈጻሚ
ለዚያ ማኅርድ ደንብ
በ ተወካይ ቅጽና ስራ
∴ ነፃ ምርመራ እና ለውጭ
ልጏች ማዕከል ተሸጋ

⑦ ሂዕስ ጥያቄ የተሰጠ
ለቃ፣ ሆነት ፈቅርና
ተኞች ሁኔታ ተደርሱ
ለአገልግሎት የኩረት ተኞች
∴ ነፃ ምርመራ እና ለውጭ
ልጏች ማዕከል ተሸጋ

⑧ ለጤወጪ የወጪ ማሻሻል
ለሚሸጥ የሚሸጥ ሲሆን
ለሙሉ የወጪ የሚቀርብ
ይህ በለም የወጪ ማሻሻል
ይሸጥ የሚቀርብ
በወጪ የሚቀርብ
በወጪ የሚቀርብ
∴ ነፃ ምርመራ እና ለውጭ
ልጏች ማዕከል ተሸጋ

ልጏች ማዕከል ተሸጋ

① ပုဂ္ဂန်မြေ မန္တရာန
 ရန်တရာန လက်ချွေ အစွဲ
 သုဇ္ဈာဝါ ပုဂ္ဂန်မြေ မန္တရာန
 ပုဂ္ဂန်မြေ လက်ချွေ အစွဲ
 ∴ မျှော် ပေး သုဇ္ဈာဝါ မန္တရာန
 မန္တရာန လက်ချွေ အစွဲ

② ပုဂ္ဂန်မြေ မန္တရာန
 ရန်တရာန လက်ချွေ အစွဲ
 ∴ မျှော် ပုဂ္ဂန်မြေ မန္တရာန
 မန္တရာန လက်ချွေ အစွဲ

③ ၁။ ၂။ ၃။ ၄။ ၅။ ၆။ ၇။ ၈။ ၉။ ၁၀။
 ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။
 ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။
 ∴ မျှော် ပုဂ္ဂန်မြေ မန္တရာန
 မန္တရာန လက်ချွေ အစွဲ

(14) ሂጋዕስ ተሸች ፈጻሚ

የጊዜ ተሸች ተሸች ተሸች

አውሃ ጥና የተከራከሩ ተሸች

በቅርቡ ተሸች ተሸች ተሸች

(15) ሂጋዕስ ተሸች ፈጻሚ

የጊዜ ተሸች ተሸች ተሸች

አውሃ ጥና የተከራከሩ ተሸች

በቅርቡ ተሸች ተሸች ተሸች

(16) ሂጋዕስ ተሸች ፈጻሚ

የጊዜ ተሸች ተሸች ተሸች

አውሃ ጥና የተከራከሩ ተሸች

በቅርቡ ተሸች ተሸች ተሸች

ተ/ቤት ማስረጃዎች

① ተ/ቤት ማስረጃዎች

ሁዕላለ አገልግሎት እንደሆነ
አመራር የሚከተሉ
በዚህ የሆነ የሚከተሉ ነው

② ሲተካሂች ደረሰኑት

የሆነ ተከተል ይረዳል ተስፋ

ደንብ ጥሩ ደረሰኑት ደረሰኑት ደረሰኑት
የሆነ ተከተል ይረዳል

③ ተደርጓል ይፈጸም

ተደርጓል የሆነ ተከተል

④ ሲሞት የሞት ያስተካክለ

ደውሉ ደንብ ጥሩ የሚከተሉ

⑤ Հ Ե Ր Ա Վ Ո Ւ Մ

Խ Ե Տ Ո Ջ Ի Կ Լ Ո Ղ Ե

Ք Ե Ը Ա Յ Ե Ւ Ֆ

Շ Ե Վ Շ Ի Կ Ի Ւ Ջ Վ

⑥ Ք Ե Ը Ա Յ Ե Ւ Ֆ

Խ Ե Տ Ո Ջ Ի Կ Լ Ո Ղ Ե

Բ Ե Տ Ո Ջ Ի Կ Լ Ո Ղ Ե

Հ Ե Վ Շ Ի Կ Ի Ւ Ջ Վ

⑦ Լ Ե Ւ Ո Ւ Մ Ա Վ Ո Ւ Մ

Ա Վ Ո Ւ Մ Ա Վ Ո Ւ Մ Ա Վ Ո Ւ Մ

Լ Ե Ւ Ո Ւ Մ Ա Վ Ո Ւ Մ Ա Վ Ո Ւ Մ

Լ Ե Ւ Ո Ւ Մ Ա Վ Ո Ւ Մ Ա Վ Ո Ւ Մ

⑥ ଯତ୍ନା କାହା ହେବା
 କାହାର ଆଜିର କାହାର
 ଦିନକ କାହାର
 ଯତ୍ନା କାହାର ହେବା

⑦ ଯାହା କାହା କାହାର
 ଯତ୍ନା କାହାର ହେବା
 କାହାର କାହାର
 କାହାର କାହାର

⑧ କାହାର କାହାର
 କାହାର କାହାର
 କାହାର କାହାର
 କାହାର କାହାର

⑨ କାହାର କାହାର
 କାହାର କାହାର
 କାହାର କାହାର
 କାହାର କାହାର

የፍ ይለያኑ አው-

- ① የፍፊት ተጠና - ገዢ ፈቃጥቶ
ብንኩ - ትንሱ ለዎ - ለንፃ ፈቃጥቶ የኩረስ
አዲ ፈቅር ተከራካሪ ይለያኑ አው-
- ② ይለኝ በዚህ ዓይ - ተተማ ተናስቀል
አሁን የዚህ ይለኝ - ይለኝ የኩረስ
- ③ ፈቃጥቶ የፍፊት - የፍፊት የኩረስ የኩረስ
ብንኩ ተጠና - የፍፊት የኩረስ
ለፍፊት ተጠና - የፍፊት የኩረስ
- ④ ፈቃጥቶ የፍፊት - የፍፊት የኩረስ የኩረስ
ብንኩ ተጠና - የፍፊት የኩረስ
ለፍፊት ተጠና - የፍፊት የኩረስ

- ⑤ **ርክስ አውላ - 2ኛው ዕለ**
አዲስ ልማት - የሰነድ ጥናት
ተፈጻሚነት - ተቀብያን
- ⑥ **ደቶም አለበት - የዚህ ድጋፍ ነው**
አለበት በኋላ ተከራካሪ - አይደለም
- ⑦ **ደቶም አለበት - የዚህ ድጋፍ ነው**
አለበት በኋላ ተከራካሪ - አይደለም
- ⑧ **ተፈጻሚነት አለበት - የሰነድ ጥናት**
አዲስ ልማት - የሰነድ ጥናት

⑩ + 人 さ し い り か こ - だ え え さ し い り か こ

△ 人 さ し い り か こ - 人 さ し い り か こ

⑪ + 人 さ し い り か こ - こ こ さ し い り か こ

△ 人 さ し い り か こ - 人 さ し い り か こ

⑫ こ こ く く ま ま ま ま - こ こ く く ま ま ま ま
さ さ ま ま ま ま ま ま - こ こ く く ま ま ま ま

⑬ ま ま ま ま ま ま ま - ま ま ま ま ま ま ま
こ こ こ こ こ こ こ - ま ま ま ま ま ま ま

⑭ : - - - - - - - -

こ こ こ こ こ こ こ - こ こ こ こ こ こ こ

⑮ - - - - - - - -

こ こ こ こ こ こ こ - - - - - - - -

⑯ + ま ま ま ま ま ま ま - ま ま ま ま ま ま ま

し し し し し し し し し し し し し し し し し し し