

පුස්තකෝල පොත් සම්පාදනයෙන්  
ඓතිහාසික පසුබිම හා  
චිත්‍ර ගිල්පත

(පස්තලවිද්‍යා අධ්‍යයන)



වයි.කේ. තිස්ස බණ්ඩාර

පුස්තකාල පොත් සම්පාදනයෙහි  
චේතනාසික පසුබිම හා  
එහි ශිල්පක්‍රම

(පුස්තකාලවිද්‍යා අධ්‍යයන)

**තිස්ස බණ්ඩාර**



## පටුන

	පිටු අංකය
පෙරවදන	7
ස්තූති පත්‍රයයි	11
හැඳින්වීම	13
<b>පළමුවන පරිච්ඡේදය</b>	
1. සංක්ෂිප්ත ලේඛන ඉතිහාසය.	23
1.1 ලේඛන ඉතිහාසය කෙටියෙන්.	23
1.2 ශ්‍රී ලංකාවේ ලේඛන ඉතිහාසය.	36
1.3 ශ්‍රී ලංකාවේ අභිලේඛන.	45
1.4 ශ්‍රී ලංකාවේ ග්‍රන්ථකරණය.	49
<b>දෙවන පරිච්ඡේදය</b>	
2. ලක්දිව පුස්තකාල පොත්.	59
<b>තෙවන පරිච්ඡේදය</b>	
3. පුස්තකාල පොත් සම්පාදනයේ ශිල්පක්‍රම.	88
3.1 තල ගස තෝරා ගැනීම.	88
3.2 ගොබය කැපීම.	88
3.3 කොළ කපා ගැනීම හා වට්ටු ගැසීම.	90
3.4 කොළ වේලීම.	91
3.5 කොළ මැදීම.	91
3.6 පත් ඉරු සැකසීම.	92
3.7 පත් ඉරු සිදුරු කිරීම.	93
3.8 රත ගැම.	94
3.9 ලේඛනය	94

3.10	පත් ඉරු අංකනය	102
3.11	නේත්‍රා පිංකම	104
2.12	සුදු මැදීම	105
3.13	පත් ඉරු වේලීම	106
3.14	කම්බ සහ පොත් බැඳීම	106

**සතරවැනි පරිච්ඡේදය**

4.	ලේඛනයේ ශිල්පීය විධික්‍රම කිහිපයක්	109
4.1	රහස් භාෂා	109
4.2	ඉඩ සැලසුම්කරණය	112
4.3	පද බෙදීම.	113
4.4	අක්ෂර අඩුකොට ලිවීම.	113
4.5	කුණ්ඩලය යෙදීම (කුණ්ඩලය)	114
4.6	නිග්ගන්තිය හා පිල්ලම් යෙදීම.	115
4.7	වැරදුණු අකුරු ඉවත් කිරීම.	115
4.8	දරුපෙළෙහි ලිවීම.	116
4.9	ආරම්භක පත් ඉරුව.	116

රූප සටහන් 124

ජායාරූප 129