

ප්‍රධාන

ශ්‍රී ලංකා හිකුතු විශ්වවිද්‍යාලයේ ගාස්ත්‍රීය සංග්‍රහය

ප්‍රධාන සංස්කාරක

ආචාර්ය කනෑත්තෙගාමි සඳුධාරණ තිබූ

සංස්කාරකටු

ආචාර්ය කළුලංචියේ තොනසිර තිබූ

වෙචුල ධව්‍යාලෝක තිබූ

කෘෂිකිලියේ ධව්‍යාන තිබූ

ප්‍රවචන

ශ්‍රී ලංකා හික්ෂු විශ්වවිද්‍යාලයේ
විමර්ශන ගාස්ත්‍රීය සංග්‍රහය

3 වන කළාපය, 2 වන අංකය - 2012

උපදේශක:

මහාචාර්ය තුමූල්ලේ සිලක්ධන්ද නානිමි

ප්‍රධාන සංස්කාරක:

දාචාර්ය කනන්නෙගොඩ සද්ධාරණන හිමි

යෝජකවරු:

දාචාර්ය කල්ලංචියේ රහනසිර හිමි

වැවල ධම්මාලෝක හිමි

කහවගස්දිගිලියේ ධම්මරහන හිමි

ප්‍රකාශනය:



ශ්‍රී ලංකා හික්ෂු විශ්වවිද්‍යාලය
අනුරාධපුර

ප්‍රචාන

පිටු අංකය

අතිරේ මහෝපාධ්‍යායයන් වහන්සේගේ ප්‍රකාශය	vii-viii
සංස්කාරක මණ්ඩලයේ ප්‍රකාශය	ix
ශාස්ත්‍රීය ලිපි විමර්ශනය කළ විද්‍වත්තන්ගේ නාමාවලිය	xii
ලේඛක නාමාවලිය	xiii-xiii
1. සමාජානුයෝගනය පිළිබඳ බොද්ධ සංකල්පය ආශ්‍රිත සමාජානුයෝගන කාරකයක් ලෙස ප්‍රවාහන කාර්යභාරය පිළිබඳව විමර්ශනයක් ආචාර්ය වර්ධිවෙළ විෂයසුමන හිමි	1-26
2. සිගිරි බිතු සිතුවම් පිළිබඳ සංකේතවාදය ආචාර්ය කන්ංගමුවේ රාජුල හිමි	27-49
3. ඇයුතු වැක්ෂ වන්දනාවේ ඉතිහාසය පිළිබඳ විමර්ශනයක් ආචාර්ය මාගම්මන පස්ස්සානන්ද හිමි	50-69
4. ත්‍රිපිටිකාගත වර්ගිකරණය පිළිබඳ ප්‍රස්ථකාල වර්ගිකරණ සිද්ධාන්ත ඇයුරින් කරනු ලබන විග්‍රහයක්	70-101
5. බුරුම පාල සාහිත්‍යයේ ආරම්භය හා විකාශය වැළිවිට සෞරන හිමි	102-128
6. වහරල සෙල්ලිපි සඳහා දී ඇති අර්ථකථන පිළිබඳ විමර්ශනයක් ගල්වැවේ විමලබන්න හිමි	129-151

7.	ඁරුලගේමීන්ගේ හා විද්‍යා වත්තවර්තීන්ගේ බුද්ධකාය සංවර්ණනාව ආචාර්ය කන්ගමුවේ රෘපුල හිමි	152-187
8.	බෝද්ධ සඳාචාර දැරුණනයේ බුද්ධීමය පදනම කිරම විමෙනිස්ස හිමි	188-200
9.	පරියත්ති, පටිපත්ති, සහ පටිවේද පිළිබඳ විග්‍රහයක් කඩිනිංගල හෙමසිරි හිමි	201-209
10.	Justification of the Assertion that Theravada Buddhism Differs from the Teachings of the Buddha <i>Ven. Balangoda Ananda Chandrakeerthi</i>	201-225
11.	An Appreciation of George Bernard Shaw's Arms and the Man as a literary work paying attention to the thematic interests and the techniques of the play <i>Ven. Mediyawe Piyarathana</i>	226-244
12.	Blogging – A Tool of Propagating True Buddhism around the World <i>Venura Laxman</i>	245-254
13.	Buddhist Environmental Philosophy for a Better World <i>Ven. Kirimetiywae Dhammasiri</i>	255-268