

### මාගධී ප්‍රාකෘත භාෂා ලක්ෂණ (ප්‍රාකෘත ප්‍රකාශයෙහි එකොළොස් වන පරිච්ඡේදය ඇසුරෙනි)

පූර්ණ න්‍යාලෝම ධර්මික ගීම්

වරරූචි ආචාරවරයා විසින් රචිත ප්‍රාකෘත ප්‍රකාශය පරිච්ඡේද දොළසකින් පරිමිත වෙයි. මෙහි එකොළොස් වන පරිච්ඡේදය මාගධී නම් වෙයි. මගධ දේශයෙහි භාවිත වූ භාෂාව මාගධී නමින් හඳුන්වයි. 'මගධානං භාෂා මාගධී' පැරණි මගධ දේශයෙහි ව්‍යහාර වූ ප්‍රාකෘතය මාගධී ප්‍රාකෘත නම්. නාට්‍යවල පහත් අය ද, විදේශිකයෝ ද, ජෛන සාධුවරු, නාගරාජ්‍යයන්, කාර්මිකයන් වැනි අය කථා කළේ මාගධී ප්‍රාකෘතයෙනි, මාගධී ප්‍රාකෘතයෙහි භාෂා ලක්ෂණ සූත්‍ර වෘත්ත උදාහරණ අනුසාරයෙන් දැන හැකිය. (මගධානාං භාෂා මාගධී ලක්ෂ්‍ය ලක්ෂණාභ්‍යාං ස්ඵුටි ක්‍රියතෙ) ප්‍රාකෘත ප්‍රකාශයෙහි එකොළොස් වන පරිච්ඡේදය මාගධී ප්‍රාකෘත භාෂා ලක්ෂණ උගන්වනු ලබයි. මෙහි දී සීමාසහිත ඇම්.ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ. 1969. මුද්‍රිත කේ.ඇම්.ඩබ්ලිව්. කුරුප්පු මහතාගේ සංස්කරණයක් වූ ප්‍රාකෘත ප්‍රකාශ නම් ග්‍රන්ථයෙන් සියලු සූත්‍ර හා වෘත්ති උද්ධරණය කරන ලදී.

#### ප්‍රකෘති: ශෛරසෙනී

(අසායා මාගධ්‍යා: ප්‍රකෘති: ශෛරසෙනීති වෙදිතවාම)  
මාගධී ප්‍රාකෘතයෙහි භාෂා මූලය ශෛරසෙනී නම් ප්‍රාකෘත වේ.

ෂසො ශ:  
(ෂකාර සකාරයෝස්ථානෙ ශො භවති)  
ෂකාර සකාර දෙකට ශකාරය වෙයි.

උදාහරණ:-  
මාෂ:  
මාශෙ: (ෂසො ශ:11.3)  
මාශෙ: (එවසුප්‍යඤ්චසො: 5.12)

උදාහරණ:-

- විලාස:
- විලාශය (මසො ශ:11.3)
- විලාශ (එවසුපාඨිඛසො: 5.12)
- ජො ය:
- (ජකාරසා යකාරො භවති)
- ජකාරයට යකාරය වෙයි.

උදාහරණ:-

- ජායතෙ
- යායතෙ (ජො ය:11.4)
- වචර්ගසා ස්පෂ්ටතා තථොච්චාරණ:
- (වචර්ගො යථා ස්පෂ්ප ස්තථොච්චාරණො භවති)
- යම් සේ වචර්ගීය අක්ෂර පැහැදිලි වේද ඉතා පැහැදිලි ලෙස උච්ඡාරණය කළ යුතු වෙයි.

උදාහරණ:-

- පරිවය:
- පලිවය (හරිද්‍රාදීනාං රො ල:2.30)
- පලිවයෙ (එවසුපාඨිඛසො: 5.12)
- පලිවච (කඟචජතදපයවාප්‍රායො ලොප:2.2)උදාහරණ:-
- ගෘහීතච්ඡල:
- ගහීතච්ඡල: (සාතො ත්1.27)
- ගහිතච්ඡල: (ඉදීත: පාණියාදීඡු 1.18)
- ගහිදච්ඡල: (සාඤාදීඡු තො ද: 2.7)
- ගහිදච්ඡලෙ (එවසුපාඨිඛසො: 5.12)

උදාහරණ:-

- විජල:
- වියල: (ජො ය:11.4)
- වියලෙ (එවසුපාඨිඛසො: 5.12)
- උදාහරණ:-
- නිර්කාර:
- නිර්කාර: (නො ණ: සර්වත්‍ර 2.42)

ණිකර: (සර්වත්‍ර ලවාරම් 3.3)  
 ණිජ්කර: (වර්ගෙත්‍ර යුජ: සුර්ව: 3.51)  
 ණිජ්කල: (හරිද්‍රාදීනාං රො ල:2.30)  
 ණිජ්කලෙ (එවසුප්‍රාඨිඛසො: 5.12)  
 හෘදයසා හඛක්ක:  
 (හෘදයසා ස්ථානෙ හඛක්කො හවති)  
 හෘදය ශබ්දයට හඛක්ක යන්න ආදේශ වෙයි.

උදාහරණ:-

හෘදයෙ ආදරො මම - හඛක්කෙ ආලලෙ මම  
 යී ජියො යා:  
 (යීකාර ජීකාරයො: ස්ථානෙ යො හවති)  
 යී ජී යන සංයෝගයන්ට යා ආදේශ වෙයි.

උදාහරණ:-

කායධීං  
 කායො (යී ජියො යා:11.7)

උදාහරණ:-

දුජීන:  
 දුයාන: (යී ජියො යා:11.7)  
 දුයාණ: (නො ණ: සර්වත්‍ර 2.42)  
 දුයාණෙ (එවසුප්‍රාඨිඛසො: 5.12)  
 ක්‍ෂසා ස්ක:  
 (ක්‍ෂ සා ස්ථානෙ ස්ක කාරො හවති)  
 ක්‍ෂ යන සංයෝගයට ස්ක ආදේශ වෙයි.

උදාහරණ:-

රාක්‍ෂස:  
 රාස්කස: (ක්‍ෂසා ස්ක: 11.8)  
 ලාස්කස: (හරිද්‍රාදීනාං රො ල:2.30)  
 ලස්කස: (අදාතො යථාදිත්‍ර වා 1.10)  
 ලස්කශෙ: (ඡසො ශ: 11.3)  
 ලස්කශෙ (එවසුප්‍රාඨිඛසො: 5.12)

උදාහරණ:-

දකෂ:

දස්ක: (කෂසා ස්ක: 11.8)

දස්කෙ

අස්මද: සෙඃ හකෙ හගෙ අහකෙ

(අස්මද: ස්ථානෙ සෙඃ පරතො හකෙ හගෙ අහකෙ ඉතොසන ආදෙශො භවන්ති)

අස්මද් ශබ්ද සුවිභක්තියට (ප්‍රථමා විභක්ති ඒකවචනය) හකෙ හගෙ අහකෙ යන්න ආදේශ වෙයි.

උදාහරණ:-

අහං භණාමි - හකෙ භණාමි

අහං භණාමි - හගෙ භණාමි

අහං භණාමි - අහකෙ භණාමි

අත ඉදෙතො ළක් ව

(සාවිත්‍යනු වතීතෙ අකාරාන්තාවිඡබ්දාත් සෙඃ පරත ඉක් රකොරො භවත: පකෂ ලොපශ්ව)

අකාරාන්ත නාමපදවල ප්‍රථමා ඒකවචනයට ඉ ඒ වේ වෙයි.

උදාහරණ:-

එෂ රාජා

එෂෙ රාජා (අත ඉදෙතො ළක් ව 11.10)

එශෙ රාජා (ෂසො ශ: 11.3)

එශෙ ලාජා (හරිද්‍රාදීනාං රො ල:2.30)

එශෙ ලාආ (කගච්ඡතදපයවාප්‍රායො ලොප:2.2)

ලෝප වූ විට - එශලාආ

උදාහරණ:-

එෂ පුරුෂ:

එෂි පුරිෂ: (අත ඉදෙතො ළක් ව 11.10)

එශි පුරිශ: (ෂසො ශ: 11.3)

එශි පුලිශ: (හරිද්‍රාදීනාං රො ල:2.30)

එශි පුලිශ

ලෝප වූ විට - එශපුලිශ

ක්තාන්තාදුශ්ව:

(ක්ත ප්‍රත්‍යාන්තාවිඡ්ඛිතාන් සො පරත උකාරශ්ව භවති  
චකාරාන් ඉදෙනො ලුක් ව)

පුරුමා ඒකචචනය පර කල්හි ක්ත ප්‍රත්‍යාන්ත ශබ්දයන්ට  
උකාර වෙයි. චකාරයේ බලයෙන් ඉ ඒ ලොප් වෙයි.

උදාහරණ:-

හසිත:

හසිතු (ක්තාන්තාදුශ්ව: 11.11)

හශිතු (ඡසො ශ: 11.3)

හසිදු (සාකාදිඡු තො ද: 2.7)

ලොප් වූ විට - හශිද

ඛසො හොවා දීඝිකඤ්ච

(ඛස:ඡඡ්ඨාක චචනය ස්ථානෙ හකාරාදෙශො වා භවති  
තත් සංයොගෙ දඝිකම්)

ඛස් (ඡඡ්ඨි) විභත්ති ඒකචචනයට විකල්පයෙන් හකාර වේ  
ශබ්දාන්තය දීර්ඝ වෙයි.

උදාහරණ:-

පුරුෂසා

පුරුෂාහ (ඛසො හොවා දීඝිකඤ්ච 11.12)

පුලුෂාහ (හරිදාදිනාං රො ල:2.30)

පුලිෂාහ (ඉත් පුරුෂෙ රො: 1.23)

පුලිශාහ (ඡසො ශ: 11.3)

විකල්පයෙන් - පුලිශශ්ශ

අදීඝී: සම්බුද්ධො

(අදන්තාදිතොව අදන්තාවිඡ්ඛිතා දකාරො දීඝො භවති  
සම්බුද්ධො)

අකාරාන්ත ශබ්දවල සම්බෝධන විභක්තිය ප්‍රත්‍ය දීර්ඝ වෙයි.

උදාහරණ:-

පුරුෂ

පුරුෂා (අදීඝී: සම්බුද්ධො 11.13)

පුලුභා (හරිද්‍රාදීනාං රො ෧:2.30)

පුලිභා (ඉත් පුරුෂෙ රො: 1.23)

පුලිභා (ඡසො ශ: 11.3)

**විවිධසා විෂ්ට:**

(විවිධසා ස්ථානෙ විෂ්ට ඉත්‍යය මාදේශො භවති)

විවිධ යන්නට විෂ්ට යන්න ආදේශ වෙයි.

**උදාහරණ:-**

ස්තිෂ්ඨති

විෂ්ටති (විවිධසා විෂ්ට: 11.14)

විෂ්ටදි (සාක්‍රාදිජු තො ද: 2.7)

කාඤ් මාඛ ගමාං ක්තසා ඩ:

(ඩු කාඤ් කරනෙ මාඛ ප්‍රාණත්‍යාගෙ ගම්ලු ගතො එතෙෂාං ක්තප්‍රත්‍යයසා ස්ථානෙ ඩකාරො භවති)

කා මා ගම් ධාතුචලිත් පරච ත ප්‍රත්‍යයට ඩ ආදේශ වෙයි.

**උදාහරණ:-**

කාත:

කාඩ: (කාඤ් මාඛ ගමාං ක්තසා ඩ: 11.15)

කඩ: (සාතොත් 1.27)

කඨෙ (එච්ඝ්‍රපාසඬ්ඛසො: 5.12)

**උදාහරණ:-**

මාත:

මාඩ: (කාඤ් මාඛ ගමාං ක්තසා ඩ: 11.15)

මඩ: (සාතොත් 1.27)

මඨෙ (එච්ඝ්‍රපාසඬ්ඛසො: 5.12)

**උදාහරණ:-**

ගත:

ගඩ: (කාඤ් මාඛ ගමාං ක්තසා ඩ: 11.15)

ගඨෙ (එච්ඝ්‍රපාසඬ්ඛසො: 5.12)

**ක්තො දාණි:**

(ක්තො ප්‍රත්‍යයසා ස්ථානෙ දාණි ඉත්‍යය මාදේශො භවති)

ක්තො ප්‍රත්‍යයට දාණි ආදේශ වෙයි.

උදාහරණ:-

කෘත්වා

කරදාණී (ක්තො දාණී: 11.16)

ශාගාලසා ශී ආලාශී ආලෙ ශී ආලකා:

(ශාගාල ශබ්දසා ස්ථානෙ ශීආලාදය ආදෙශො භවන්ති)

ශාගාල ශබ්දයට ශීආලා, ශීආලෙ, ශීආලකෙ යනාදේශයෝ වෙති.

උදාහරණ:-

ශාගාල

ශීආලා (ශාගාලසා ශී ආලාශී ආලෙ ශී ආලකා: 11.17)

උදාහරණ:-

ශාගාල

ශීආලෙ (ශාගාලසා ශී ආලාශී ආලෙ ශී ආලකා: 11.17)

උදාහරණ:-

ශාගාල

ශීආලකෙ (ශාගාලසා ශී ආලාශී ආලෙ ශී ආලකා: 11.17)

ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ

1. ප්‍රාකෘත ප්‍රකාශ කුරුප්පු කේ.ඇම්.ඩබ්ලිව්. සීමාසහිත ඇම්.ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ, 1969
1. ප්‍රාකෘතප්‍රකාශ: වරරුවි ආචාර්ය
2. ප්‍රාකෘත සංග්‍රහය හෙට්ටි ආරච්චි සීමාසහිත එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම 1947